

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n° 176 del 30 APR. 2025

OGGETTO: M° Francesca Paola Selvaggio - Maestro Collaboratore di gruppo B - 3° livelli. Affidamento compiti e funzioni aggiuntivi dal 08/05/2025 al 12/05/2025.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 Competenze

Cap. Spese per

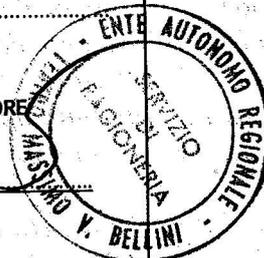
Somma stanziata {
Impegni assunti { €
Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a N. 842-843
de Cap. 12156-17118

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 88,65
addi 28/02 2025

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE



SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore Tolep

Visto:

E.L.R. Teatro Massimo Bellini Capo Settore Personale Patricia Strazzeri
E.L.R. TEATRO MASSIMO V. BELLINI il Direttore Amministrativo Dott. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno 2025 del mese di aprile

il giorno 30 del mese di aprile

Il Sovrintendente, giusta decreto del presidente della Regione Siciliana, n. 27/Serv.1° S.G. del 12 Febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: M° Francesca Paola Selvaggio – Maestro Collaboratore di gruppo B – 3° livelli.
Affidamento compiti e funzioni aggiuntivi dal 08/05/2025 al 12/05/2025.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con provvedimento del Sovrintendente n. 30 del 22 febbraio 2024 sono state indette Selezioni Pubbliche per Direttore Musicale di Palcoscenico/ Maestri Collaboratori di Gruppo A e Gruppo B, le cui prove d'esame sono state successivamente programmate in data 08 maggio 2025;
 - Con provvedimento del Sovrintendente n. 122 del 31/03/2025, sono state indette Selezioni Pubbliche per la formazione di graduatorie da cui attingere per la scrittura a termine di diverso personale artistico (Professori d'orchestra – Artisti del coro – Bidello d'orchestra/coro), le cui prove d'esame, relativamente ai Professori d'orchestra, sono state programmate dal 09 al 12 maggio 2025;
 - Con nota datata 30/04/2025 (All. A) il Direttore Artistico ha evidenziato la necessità di garantire la presenza di un Maestro Collaboratore di gruppo A – livello 2°, durante l'espletamento delle prove previste per i candidati partecipanti alla Selezione pubblica indetta dall'Ente per Direttore Musicale di palcoscenico/Maestri Collaboratori di gruppo A e B (08 maggio 2025) e per Professori d'Orchestra (dal 09 al 12 maggio 2025).
Considerato che, attualmente, l'organico dei Maestri collaboratori stabili è costituito da una sola unità in servizio, M° Francesca Paola Selvaggio – Maestro Collaboratore di gruppo B – 3° livello Area Artistica, lo stesso propone di affidare alla stessa l'incarico di Maestro Collaboratore di gruppo A – 2° livello, dal 08 al 12 maggio 2025, riconoscendo il trattamento economico scaturente dal passaggio al livello superiore;
 - il Capo Settore Organizzazione e Personale, con nota datata 30/04/2025 (All. B), ha relazionato quanto di seguito trascritto:
*“Si riscontra la richiesta di pari data del Direttore Artistico, in merito all'assegnazione di compiti superiori al Maestro Collaboratore stabile Francesca Paola Selvaggio, al fine di garantire la necessaria assistenza ai candidati partecipanti alle Selezioni pubbliche per Direttore Musicale di palcoscenico/Maestri Collaboratori di gruppo A e B (08 maggio 2025) e per Professori d'Orchestra (dal 09 al 12 maggio 2025).
A riguardo si fa presente che l'art. 50 del vigente CCNL per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche, relativamente ai Maestri Collaboratori, prevede quanto testualmente trascritto: “Al maestro collaboratore, in relazione alle esigenze della Fondazione, possono essere affidate mansioni di livello superiore. Al maestro collaboratore che sia chiamato a svolgere mansioni di livello superiore è dovuto, per il relativo periodo, un importo corrispondente alla differenza tra il minimo tabellare di retribuzione del livello superiore ed il minimo tabellare di retribuzione del proprio livello”.*
Pertanto, per lo svolgimento dei compiti previsti dal Direttore Artistico nell'ambito delle suddette selezioni, è possibile affidare al M° Francesca Paola Selvaggio – Maestro Collaboratore di gruppo B – 3° livello, la mansione superiore di Maestro Collaboratore di gruppo A – 2° livello, dal 08 al 12 maggio 2025, con l'attribuzione della differenza economica scaturente dal passaggio al 2° livello gruppo A, pari ad € 71,60, oltre oneri riflessi di € 17,05, come da prospetto economico (All. 1) elaborato dall'Ufficio Trattamento Economico.”;
- Dato atto che** occorre assicurare la presenza del Maestro Collaboratore di Gruppo A – 2° livello, per garantire la dovuta assistenza ai candidati partecipanti alle Selezioni Pubbliche per Direttore Musicale di palcoscenico/Maestri Collaboratori di gruppo A e B/ (08 maggio 2025) e per Professori d'Orchestra (dal 09 al 12 maggio 2025) e che, attualmente, l'unica unità stabile di Maestro Collaboratore è il M° Francesca Paola Selvaggio;

Vista la Delibera del CDA n. 17 del 16/08/2024 con cui è stato approvato il Bilancio di previsione 2024/2026 dell'E.A.R. Teatro Massimo "V. Bellini" di Catania e dato atto del D.D.G. n. 538/S8 del 07/03/2025 con cui è stata approvata la gestione provvisoria del Bilancio dell'Ente fino al 30/04/2025;

Ritenuto, pertanto, di dover procedere all'affidamento temporaneo dei compiti e funzioni in argomento per il periodo ivi stabilito e di prevedere il relativo impegno della spesa scaturente dalla differenza economica per il passaggio al 2° livello gruppo A, secondo l'elaborazione operata dall'Ufficio Trattamento Economico (All. 1);

Visti:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto dell'Ente, approvato dal Commissario Straordinario con deliberazione n. 976 del 4/11/1991 e successive modifiche ed integrazioni;
- il vigente C.C.N.L. delle Fondazioni liriche e sinfoniche agli artt. 98 e 107;

DISPONE

Per i motivi esposti in premessa che qui si intendono integralmente ripetuti e trascritti,

Prendere atto della nota datata 30/04/2025 (All. A) con cui il Direttore Artistico dell'Ente ha fatto presente la necessità di assegnare dal 08 al 12 maggio 2025 il ruolo di Maestro Collaboratore di gruppo A - 2° livello Area Artistica - al M° **Paola Selvaggio**, dipendente dell'Ente in qualità di Maestro Collaboratore di gruppo B - 3° livello, per garantire la dovuta assistenza ai candidati partecipanti alle Selezioni pubbliche per Direttore Musicale di palcoscenico/Maestri Collaboratori di gruppo A e B (08 maggio 2025) e per Professori d'Orchestra (dal 09 al 12 maggio 2025).

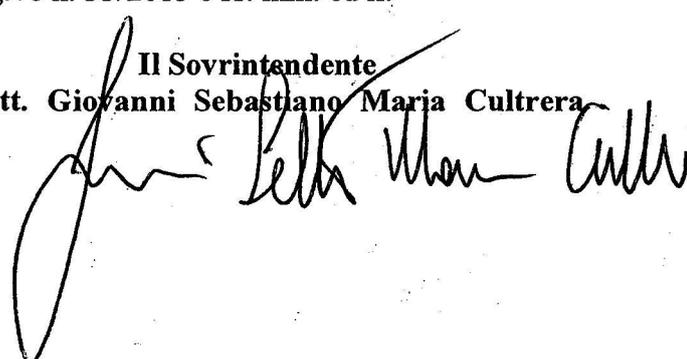
Impegnare la spesa complessiva di € 88,65, scaturente dalle differenze retributive per lo svolgimento del ruolo superiore di **Maestro Collaboratore di gruppo A - 2° livello**, assegnato al M° **Paola Selvaggio**, dal 08 al 12 maggio 2025, come calcolato dall'Ufficio Trattamento Economico, come segue:

- € 71,60 sul cap. U 101106 per le competenze
- € 17,05 sul cap. U 101118 per gli oneri riflessi, nella misura come per legge.

Procedere al successivo pagamento delle differenze retributive, in applicazione delle norme di C.C.N.L., sulla base di apposita certificazione redatta dal Settore Organizzazione e Personale.

Disporre la pubblicazione del presente provvedimento sul sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione trasparente" ai sensi del D. Leg.vo n. 33/2013 e ss. mm. ed ii.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



SECRET

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

SECRET

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..

SECRET

... ..